

ميكروفا
الحساس وحده

تلقى الحضارة المص
التفزيون والراديو ، ف
تقدم (صورة) ومعلوم
المعلومات الخاصة
تفاصيل فنية وإبداعية و
وتقدم القناة للثاني
التميز (خمس سب
بالشاهد في محاضرات

وأمرها لتقدم صورة
وأبدعتها وبرغم من
تزال شاخصة تحكي تاريخ
وأصبحت كاميرات
الإسكندرية تتجول في
لتعرض آثار الإسكندرية
عصورها المجدبة هذا
ما تقدمه الإدارة

وأمرها لتقدم صورة
وأبدعتها وبرغم من
تزال شاخصة تحكي تاريخ
وأصبحت كاميرات
الإسكندرية تتجول في
لتعرض آثار الإسكندرية
عصورها المجدبة هذا
ما تقدمه الإدارة

ولكن ليس من الأجندة
العالم من خلال القناة
للثراث العربي؟ ليس
سبحاني وتشريف
للخارج وحفز لهمهم
هذا دليل قاطع على عبقرية
الدلائل والتي قال عنها
انها حاضرة الدنيا وليس

ابراهيم ابراهيم عثمان
الباحث في التاريخ الا
ومن اتركه يا سيد
القضائية المصرية
للبرامج. انها تعرضها
كنت ارى انه مطلوب ايد
نوعيات اخرى من البر
بلا حساسيات عن حق
المنظمة

والذي لا يقارن بجرارهم
تحديث في مول متقدمة.
لما تصورت ان تلك
تحوّل عجايبك تعتبر
في الخارج ، فإن ذلك من
مع هواة تريد اغنية
اهمه) .. ان ما يشرف
الخارج هو توقّفهم للش
تلك ما قبلهم أحد وليد
دعمل كابيلاني في

تكون أحقاداً للذين كانوا
وكانهم أما للمدائن - نلوا
بعد مرور أكثر من ٨٠
رحيل عالم الاجتماع
الذي تستشهد به - رحمه

دور بس

✦ شيراز ۲۰۰۷۸ ت ۲۰۰۷۸ ت
✦ درجہ اعلا فوڪس
✦ ۴ موٽر پيشوا
✦ وچل من مڙ
✦ ۹۳۸۹۱ ت ۹۳۸۹۱ ت
✦ انسٽاٽ
✦ ۹۳۸۹۱ ت ۹۳۸۹۱ ت
✦ الحجز الحاضر
✦ ۹۳۸۹۱ ت ۹۳۸۹۱ ت
✦ ۹۳۸۹۱ ت ۹۳۸۹۱ ت

وكانه في النجف
١٢٤٨ هـ

رجل من نادر
روسي ت ٣٤٤-٣٥٨

تاج الصفر - نور الشريف
أوبرا بسواجا ١٢٤٦

ماء الليل - قصيدة للزوجة
نورمندی الصليبي

الحجر العابر
تراوييس ٨٥٣٦٥١

عنوان الصفر - الجبلية الزمعة
الفلوتانا

* دكتور. كوكب الشيمان
 * طلبة
 * نظام علفقة
 * ريفولوت * ٥٣-٧٥٥
 * تيون الصفر-نور الشريف
 دور
 * ابريل
 * الحجر الدائر
 * الاميون ت ١٨٦٦/٥٩٧
 * انتقام النور القوسه
 * ريو ت ٣٦-١٩٦٩
 * بنوسه
 * شمس

تونس
هوجان - الجزء الثاني

مسار

★ **اللي**

مخيفة الهوى

تشنس

ان القصة نائي صبري - محمد

١٦١ هـ الهجر
 على حميدة - يسرى مغريب -
 شمس الدين - ملك البدوية
 قاعة
 ١٠٣ هـ
 على حميدة - حملى عبدالباقى
 شمس الدين وقرقة الاسن
 ١٠٣ هـ

SONY
وش ۶۸۴۹

مکس و ویف
رہلجات تلیف
۷۱۰۰
۷۴۶۷

فيوش
الألمانية
٧٨٠٠
٣١٨٦٨٨٢ / ٣٤٤٤٤٣٠
المشروع العربي ومصر الجديدة

**المرکز
الأمريكي**

للمساعدة الإنسانية
في العراق

مركز
المساعدات
الإنسانية
في العراق

مركز
المساعدات
الإنسانية
في العراق

٣٧٥-٥١٩
مركز الخدمة
الوحيد
الصيانة

ليفتر متالو
 حلة متعل البل العيس / ١٤١
 الشرطي المزب
 مواقف ساخن
 ٧٥٦٦

رحل.. بعد

«كارن»

بين مصر وأمريكا في افتتاح موسم الأوبرا بالقاهرة



هو المكان الوحيد والجاد الذي أكد ويؤكد للجمهور أن الحياة مستمرة، وأن الكوارث الطبيعية مهما بلغت قوتها لا توقف دفق الحياة واستمراريتها.

واستمرارية الحياة بالنسبة لدار الأوبرا المصرية هو استمرارها في تقديم عروضها وخططها بالضبط كما في برامجها المطبوعة والتي هي في أيدي جماهيرها منذ أكثر من شهر قبل بداية الموسم.

فعلا هو التخطيط لفترات طويلة للأمام. ذلك النهج الإداري السليم الذي تديره كل مؤسسات ومؤسسات العالم من حولنا.

إن فإن موسم الأوبرا هو بالضبط كما اتفق عليه باستثناء فرقة واحدة تختلف من الحضور منذ شهرين، هي فرقة باليه موسكو وذلك بسبب ارتفاع الأسعار في أسعار كل شيروبوسيا بما في ذلك الطيران الذي تضاعف ثمنه ١٠ مرات عن العام الماضي، فكان أن وجدت الفرقة نفسها أمام مبلغ لا يمكن أن يحقق لها أي ربح في النهاية إذا ماتركت من بلدها حتى مصر لتعرض بها.

أمال بكير

● الجانب المصري الذي شارك في الأوبرا كالكورال فريدة مع الكورال «المجاميع»

● مشهد من أوبرا كارن بين البطلة السورية جانيس إيكهار، الأفريقية والبطلة التيتون

رشارد نيس وهو أيضا من فرقة سرفاء الأوبرا الأمريكيين.

في بعض الأحيان وكما لو كانت مهمة الإخراج هنا هي فقط ألا يصدم الفنانين ببعضهم البعض على خشبة المسرح.

تصميم الرقصات كانت في حدود المألوف لعدم التعمق كامل، وأيضا تصميم الإضاءة للفنان عبدالمنعم كراو لولا زيادة جرعة الفلاش والإفلام.

الكورال المصري.. كان في مستوى جيد من ناحية الصوت متجانس من فرقة سرفاء الأوبرا إلى صحنه بنقطة الاهتمام أيضا بالمرشدة للمصنفين الجاهلين مع الغناء.

وإذا وصلنا للفناء الجماعي والكورال يقول هنا أن أسكتان وقلنا الكورال أدو مانياتو كان ويستمر وأدعا.

الأناس وإن كانت متواضعة إلا أنها كانت أيضا في حاجة إلى بعض الألوان الزاهية.

أما أوركسترا القاهرة

بعد التصاعد التي تعرض لها لينا إيلاري سرح محمد فريد الذي يعتبر من فرقة المسرح الكوميدي.

فرقة المسرح الكوميدي في مصر هي من جملة المسرحيات التي لا تفرق بين المسرح والسينما.

وقد طلب مدير الكوميدي الموقوفة على تصميم مسرح كوميدي فريد الذي يعتبر من فرقة المسرح الكوميدي.

وقد طلب مدير الكوميدي الموقوفة على تصميم مسرح كوميدي فريد الذي يعتبر من فرقة المسرح الكوميدي.

سيد درويش القادم من باريس!

سيد درويش فنان مصري عاش الغربة وعاد حذينا إلى الأرض والإهل ضمه في حضان الوطن مركز الفنون بالزمالك يعرض للفنان مجموعة من أعماله ما بين تحت (١٦ عملا) وحوالي ٦٠ عملا بين التصوير والحفر كما أقام في نفس التوقيت معرضا للحفر بالمرکز الثقافي الفرنسي بالمقبرة.

وتأتي هذه الأعمال تقديرا للفنان المصري من موطنه الثاني فرنسا بالاتفاق مع الثقافة الفرنسية التي تولت اعداد وتصوير هذه المعارض اسهاما منها لاحتاحة الفرصة ليعرض سيد درويش أعماله على نيل الزمالة بقاعة الخانوقا (١٦).

ولم يجد الفنان صعوبات مادية في مرسمه في ليشون بفرنسا. مارس الفن وتقاليد مع الجود والمخاض وبيات تسعى إليه الفنانة لفتت أعماله وليصبح مرسمه من أرا وتلقم أعماله جاليريا باريس والتقدم أعماله في فرنسا وبلجيكا وأمريكا وتقتني المتاحف أعماله التي لميزون ماروق المصري.

وقد وجد الفنان سيد درويش مكانا وموقعا في اللغات التشكيلية التي تتحدث بلغة عالمية لكن لكل فنان مساهمة وزعم أن أوروبا اليوم تعمل كوحدة وعلة واحدة لكن لكل فنان الخاص واشتغال الفني كما فنانا الذي يعود إلى الوطن والإصالة التي تعني عديمة الإعمال في فنه الذي يعني التجريد من الماضي القديم إلى التجريدية وخطوط تدوير التي الربط بين الماضي والحاضر والتجديد الشخصية في التصوير وتحتيد الشخصية وهذا ما سار عليه الفنان حسبنا للخطوط والتكوين وتوتوا في الختام.

الفنان سيد درويش (تصوير - حفر) (تحت ٢٢ عاما).
● بكالوريوس فنون جميلة القاهرة قسم حفر ١٩٧٢.
● سافر ١٩٧٤ إلى باريس وظل بها حتى اليوم.
● شارك في العديد من المعارض داخل فرنسا وخارجها.
● له العديد من المستنجات والمجموعات الفنية.
● يعود إلى قاعة الخانوقا بعد اغتراب ٢٠ عاما ليقيم أول معرض له بمصر.

وفنانا سيد درويش يوثق عشقا وحدا بلده كما كان سيد درويش الأصل. ولأنه أيضا من هواة ومحبو الموسيقى التي أثرت على مساهمته التشكيلية في بداياته وحياته وتفاعله وانشاء وإبداعه الفني فقد كرس الفنان سيد درويش فقرة من حياته للموسيقى وحقق من خلالها هذا التفاعل والرمزية باعتبار أن الفن واحد وأن اللوحة كما القطعة الموسيقية التي تتوالى فيها الألوان والأشكال والأصوات في نغم أشبه ما تكون باللوحة وإيقاعاتها.

وفي تكوين الفنان المصري للغرب سيد درويش إيقاعات وإيقاعات ذات تأثير وشاعر متفكرا وأيضا خيال متفكر جملة إلى إقامات ألحنت فقا متوهجا وتابعا يرى العمل ويحقق ذلك الفنان ويحقق فكره واستناده وتأتي شخصيته الفنان بهذا البريق والجلال والاهتمام بجماليات اللون والاستفهام كما عصير، وكما المضاعف التي تعيدنا وأيضا الفنان لكنه في فترة تاتي الجوهرة التي يمتثلها الفنان هائلة توجي استكشافا بالمعاني من خلال تعبيرات الأضواء والألوان (المصري) التي عاشها فترة وشبابه ومراسه. وفي هذه الحالة لا يتعدى أعماله ساضي الفنان حيث يقول أنه لا يتخطى بل يتكرر.

محمد سليمة



أحد أعمال الفنان سيد درويش

أحد أعمال الفنان سيد درويش

أحد أعمال الفنان سيد درويش

أحد أعمال الفنان سيد درويش

أحد أعمال الفنان سيد درويش

أحد أعمال الفنان سيد درويش

أحد أعمال الفنان سيد درويش

أحد أعمال الفنان سيد درويش

أحد أعمال الفنان سيد درويش

أحد أعمال الفنان سيد درويش

أحد أعمال الفنان سيد درويش

أحد أعمال الفنان سيد درويش

أحد أعمال الفنان سيد درويش

أحد أعمال الفنان سيد درويش

أحد أعمال الفنان سيد درويش

أحد أعمال الفنان سيد درويش

أحد أعمال الفنان سيد درويش

أحد أعمال الفنان سيد درويش

أحد أعمال الفنان سيد درويش

أحد أعمال الفنان سيد درويش

أحد أعمال الفنان سيد درويش

أحد أعمال الفنان سيد درويش

أحد أعمال الفنان سيد درويش

أحد أعمال الفنان سيد درويش

أحد أعمال الفنان سيد درويش

أحد أعمال الفنان سيد درويش

أحد أعمال الفنان سيد درويش

أحد أعمال الفنان سيد درويش

أحد أعمال الفنان سيد درويش

أحد أعمال الفنان سيد درويش

أحد أعمال الفنان سيد درويش

أحد أعمال الفنان سيد درويش

أحد أعمال الفنان سيد درويش

أحد أعمال الفنان سيد درويش

أحد أعمال الفنان سيد درويش

أحد أعمال الفنان سيد درويش

تدشين ر. رمسيس عوض

لجائزة الدولة التقديرية في الفنون والآداب

في اجتماعه الأخير

واقف مجلس كلية الآداب

بجامعة عين شمس على

عروض لجائزة الدولة التقديرية في الفنون والآداب

وإهداء هذا الترشيح في

استنادا على رايته في

إبراز الدور الوطني الذي

لعبه المسرح في التمهيد

للشعور ١٩ وتأكيد على

الحس الحضاري لدى

المصريين.

وأشاد مجلس الكلية

بالموسوعة الجيولوجية

والتي وضعها د.

رمسيس عوض في

المسرح المصري وترجمته

لرواية الأدبية ونهاية

لتجيب محذرة إلى اللغة

الإنجليزية.

أعروض جديدة للكوميدي

تبحث عن مسرح

المبنى المسرحي

والاستخدام وعدم

صداقة لينا إيلاري

مع ضرورة إزالة الدور

العلوي به كما أن

واجهة المسرح بها

يقع العمل به وحتى

الآن ليس للفرقة من

تعمل فيه.

وقد قامت عدة لجان

مهندسية ومعمارية

لمسرح وأخرها لجنة

أعمال الترميم فيه

والتي لم تبدأ حتى

الآن.

فرنسا تحتفل بمولد كاتبها

الساخر موليير

بمناسبة مرور ٣٧٠ سنة

على مولد الكاتب

باريس مسرحية عن حياته

للكاتبة المسرحية المعاصرة

ميشيل فيناتير (٦٥ سنة)

بالإضافة إلى مسرحية

(الانتقام الأخيرة) لشكيل

بيبي والتي تتناول

الظلم الاجتماعي في فرنسا

التي يظهر فيه مولير

جائلا على مقعد قبل أن

يلقى أنفاسه الأخيرة أثناء

مشاهدته لمسرحية

التي يديرها هو.

موليير كاتب مسرحي فرنسي ولد عام ١٦٣٢ وعاش

٥١ عاما ومن أشهر أعماله دنون جوان، والبيجل.

بعد ٢٤ عاما:

هارولد بنتر يعود إلى المسرح

الممثل والخبير البريطاني هارولد بنتر، يعود

إلى خشبة المسرح بعد غياب استمر ٢٤ عاما

حيث يقوم ببطولة مسرحية «الأرض الحرام» التي

كتبها عام ٧٥ وبشاركه في البطولة دول

لينجتون، ويخرج العرض بديف ليفي.

أحداث المسرحية تدور حول «هرست» و«سيون»،

الذين يتقاتلان في إحدى الحالات لم يتقاتلوا إلى

منزل «هرست» حيث يلعب «سيون» و«جيه».

والمسرحية حافلة بالواقف الكوميدي لكن أهم

مافيا هو عودة بنتر للتمثيل.

مهر في مهرجان تكبير بإسبانيا

في إطار التعاون بين أكاديمية الفنون والمخالفات

الثقافية الخارجية طار د. محمد مصطفى المدرس

بالمعهد العالي للفنون المسرحية إلى إسبانيا للمشاركة

في المؤتمر الذي يقيم مع المهر المسرح المتوسط للمسرح

في مدينة طابطة بعنوان «تصوير المسرح والفرق

تصوير المسرح في إسبانيا» (١٥٠٠) الذي أقيم في

شكسبير الإسبانية المسرحية والثقافية) وإخراج

والترجمات لشكسبير إلى لغات البحر المتوسط.

تشارك مصر في المؤتمر بحث عن (خط شكسبير

في مصر) يعرض لأهم الترجمات والعروض

الشكسبيرية في مصر والتي قدمت خلال ٢٥ عاما

الأخيرة.

يضم المؤتمر باحثين من إسبانيا وفرنسا وإيطاليا

والمانيا وأنتجرا ومصر.

تحتوي على أسرار..

ثورة ٢٣ يوليو

الحركة القاص جدا الذي

أزيع بعد الرزمية.

برسنتي عبد الحميد

كاتب الكوميديا

المسرحي عبد الحميد

الأمير عبد الحميد

الأمير عبد الحميد

الأمير عبد الحميد

الأمير عبد الحميد

الأمير عبد الحميد

الأمير عبد الحميد

الأمير عبد الحميد

الأمير عبد الحميد

الأمير عبد الحميد

الأمير عبد الحميد

الأمير عبد الحميد

الأمير عبد الحميد

الأمير عبد الحميد

الأمير عبد الحميد

الأمير عبد الحميد

الأمير عبد الحميد

الأمير عبد الحميد

الأمير عبد الحميد

الأمير عبد الحميد

الأمير عبد الحميد

الأمير عبد الحميد

الأمير عبد الحميد

الأمير عبد الحميد

الأمير عبد الحميد

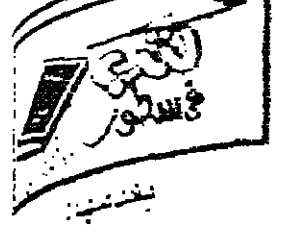
الأمير عبد الحميد

الأمير عبد الحميد

الأمير عبد الحميد

الأمير عبد الحميد

فنانة موهبة



مجلات وزارة التعليم والبحث العلمي

قائمة المجلات التي تصدرها الوزارة، بما في ذلك مجلات البحوث، الدراسات، والتقارير العلمية.

معلومات إضافية عن المجلات، مثل أهدافها، نطاقها، وطرق الاشتراك.

معلومات إضافية عن المجلات، بما في ذلك تفاصيل الاشتراكات وأسعارها.

أخبار المجتمع المدني .. ومتابعات للوحدة الوطنية .. والديمقراطية العربية

صدر العدد الجديد [رقم 11] من نشرة «المجتمع المدني»...

كلية الاقتصاد والعلوم السياسية وفصلية الشيخ الدكتور سيد طنطاوي...

أسس الإبداع النفسية .. في قصة القصيرة

وصلنا مؤخرًا، كتاب «أسس النفسية للإبداع الأدبي»...

عناوين مصرية

يكتبها: سامح كريم

دبلوماسية العرب .. لها تاريخ

في هذه الأونة التي يمر فيها الصراع العربي الإسرائيلي...

الأرهاب .. والتخلف .. وأولويات للتنشئة المصرية

كثيرا من الزمن والجهد، واعتقد، بأنه قد أنشئت للتنشئة المصرية...

الأحكام الإطارية للاقية

تتزامن الإطارات الفكرية في العقل المعاصر، لتتجه إلى مزيد من العدمية والتشتيت...

مع الكاتب الألماني الكبير: ولفيرمان

الحرية: هي السُّرورية.. وأنا ملقن في نفسي لأني أثير!

اعلانات هبوبة

وزارة الاستثمار والموارد المالية، الإدارة العامة لمحاسبة النيل بالقاهرة الكبرى...

اعلانات هبوبة

وزارة التعليم والبحث العلمي، إدارة العامة لمحاسبة النيل بالقاهرة الكبرى...

اعلانات هبوبة

وزارة الاستثمار والموارد المالية، إدارة العامة لمحاسبة النيل بالقاهرة الكبرى...

مجموعة من الإعلانات التجارية، بما في ذلك إعلانات شركات التأمين، والخدمات، والمنتجات.

استراتيجية الحكومة في بيع أسهم وممتلكات شركات قطاع الأعمال

علمت (الاهرام) أن المكتب الفني لقطاع الأعمال العام قدم لشركات قطاع الأعمال الخطوط الرئيسية لاستراتيجية الحكومة في التصرف ببيع الأسهم وممتلكات شركات قطاع الأعمال العام والتي سيتم تنفيذها خلال الأيام القادمة وقدم تعديد الامترالية في الجماعى عقدة الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ووزير قطاع الأعمال من رؤساء مجلسى إدارات الشركات القابضة .. تتضمن الاستراتيجية شروط البيع بالنسبة للأجانب كما تضمن أوضاع العمالة بالشركات بعد البيع والشروط العامة التى ستصاحب البيع والمبادئ الأساسية التى سيتم مراعاتها عند البيع وشروط بيع الأسهم والأصول المملوكة لاحدى الشركات قطاع الأعمال العام إلى شركة أخرى مملوكة للقطاع العام، وعدم السماح أيضا بالبيع المباشر على أن يتم البيع من خلال المورصة، كما تناولت الاستراتيجية ، آلية

التفذية، سواء بالنجدة للاسهم التى يت تداولها فى
البورصة، والاسهم التى لا يتم تداولها فى
البورصة،
وتنشر صفحة الجمعية الاقتصادية النص
الكامل للإستراتيجية على أن تدير بعد ذلك
حوارا موسعا مع خبراء المال والاقتصاد
والبنوك وسوق المال حول الإستراتيجية.
وذلك ايماناً من، الصفحة، بأن نجاح عملية
التخصيص وزياد دور القطاع الخاص فى
ملكية وإدارة الشركات لا يمكن أن يتم بدون
تضافر الجهود على كافة المستويات الاقتصادية
بداً من الشركات و مروراً بالبنوك والشركات
المالية التى ستقوم بالتقييم و انتهاء بالبورصة التى
سيتم طرح الأسهم فيها.. وفيما يلى نعرض
الإستراتيجية الخاصة بالتصرف فى أسهم شرك
قطاع الأعمال



لا يمكن علينا بيع هذه الحصص
الكبيرة مساهمين مؤهلين من خلال
مرفق مباشرة بالدورة
وفقا لـ الإستراتيجية فإن
التمتع بـ 500 سهم تكتفينا بـ نسبة
إلى التملك من الأسهم من
التي بالدورة بالتمتع فيجب أن تتم
إجراءات التقسيم والتسويق
والبيع والاستعانة بالمؤسسات
والتي يسبقها تقسيم
أوضاع السوق المالية الحالية
وموقف الشركة وتقسيم أسهمها
واقتراح سعر وسياسات البيع
وأعداد مستندات البيع وترتيب
تسويق الأسهم في الدورة
وردا على سؤال صاحب موقع
إصدار تلك الإستراتيجية وأرسالها
لشركات الفان مصر مسئول
بالمكتب الفان لقطاع الأعمال العام
أنه هذه الإستراتيجية قد تم
إعدادها بعد الإجماع التي تم
رئاسة السيد الأستاذ الدكتور
يحيى جليل الزواهة وزير قطاع
الأعمال العام ورئيس الشركات،
هذا وقد صرح مصر مسئول
بالمكتب الفان لقطاع الأعمال العام
بأنه تلقى:

القواعد الجديدة للتعاون

بين البنوك والصندوق الاجتماعي...

خط وقف الاتحاد الموحّد

الدكتور السيد عبد القادر
رئيس قسم المالية العامة بحقوق القاهري

تعلقاً على ماشرته صفحة **الجمعية الاقتصادية** الأسبوع الماضي والخاص بقواعد التعاون بين الصندوق الاقتصادي للتنمية والبنوا وقواعد منح الصندوق للامتيازات تلتك صفحة **الجمعية الاقتصادية** تعليقه

من **المختار السيد عبد اولى** عضو مجلس إدارة حق القاهرة ورئيس قسم المالية العامة بحقوق القاهرة يؤكد فيه ان القواعد الجديدة هي خطوة في الاتجاه الصحيح وذلك بالنظر الى الاهداف التي اشرف من اجلها على الصنوق. بل هذه القواعد تضمن بالمروة الكافية وتطالب الكفاءة وعدم الغش في طلب الخدمات بقول المختور عبد اولى

ان الصندوق الاقتصادي في اجتماعه الأخير قد قواعد ترسي اسس التعاون بين الصندوق والجهاز المصري في اولى مستهدف ايجاد توافر وملائم للوصول للمستفيدين في كافة محافظات مصر الامرام عدد الجمعية ١٩٨٧/١٨

ونظراً لتغل نمواً في اتجاه خطوة في الاتجاه الصحيح بالنظر الى الاهداف التي اشرف من اجلها الصندوق، وكذلك بالنظر الى محدود إمكاناته التي تفرش

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

● تتضمن استراتيجية الحكومة في التصرف في الأسهم المرحلة لتيسر تطبيق كل أو بعض الطرق التالية:

● فرض حد أقصى لنسب تملك الأجانب في أسهم الشركات مع مراعاة ظروف كل حالة على حدة

● إلزام المستثمرين بمراعاة حقوق وأوضاع العمالة

● طرح أسهم من أسهم الشركة للبيع للجمهور من خلال البورصة

● بيع جزء من أسهم الشركة للعائدين بها

● تنفيذ حد أدنى من الاستثمارات وتطوير التكنولوجيا للأمن

● تحديد وأوضاع الشركة

● فرض وإجراء حسابات ترتيب التمويل للأموال لأفراد العاملين بالشركات جزئيا لشراء جزء من الأسهم المطروحة للبيع

● مباديء أساسية عند التطبيق

● وتأسيسه للمباديء الأساسية

● في سبيل مراعاتها عند التطبيق

● فلابد أن تتم جميع الخطوات

● الأساسية للمستثمرين المحليين أو الأجانب في جو من العلاقة مع

● مراعاة المعايير المتعارف عليها

● تأسيسا لسياسة للمعاملات والبيع

● على وجه مباشر أو مفاوضة مع

● إدارة واحدة أو إبداء الملاحظة في

سجلت حياث الله

الاسم تلك الأمانة للاسم ومراعاة
تريين بمراعاة حقوق العمالة.. وبيع
سجلات البيع وتم البورصة أو من
بيع المأخر أو الموقوف جهة واحدة إلا
المؤسسات المالية لتقسيم الاسهم وال

ة.
أحكام البيع عن
أجل المالية أو من
القانونية
بيع الأسهم أو
لأحدى شركات
هام إلى شركة
الحكومة وإلا
أليات الخصخصة
خطوات التالية
نشره بيع عن
معرض للبيع

○ إعداد معايير عمالة لإجراءات
المزايدة
○ إعداد إعلان معايير ترتيب
المزايدات مسبقا
○ التعامل راينون بعدالة. وذلك
عن طريق التفتيش في قبول وفتح
الخطاب، وسعة إعلان من يفوز
بالعملاء
○ يتم الإباح والإعلان عن
اسماء المستورين وسعر البيع
وشروط البيع بعد استماع عملية
البيع
○ الحاجة إلى عمل التعليمات

مكرر وقد كل حالة على حدة
سواء من الأسهم العاملة في
سوق المزايات العلنية
بعد المناقشة بين الطوائف
أو أرباح سياسات البيع ؟
الخاصة بتقسيم الأصول
وتفاصيل العرض
وعن من الأسهم
المطروحة للبيع
وتؤكد برفقة الاستراتيجية
وجوب التفرقة بين مجموعتين من
أسهم الشركات المراد بيعها:
النوع الأول: الأسهم التي
تداول جزء منها في البورصة
حاليا وبالتالي فإن سعر السهم قد
تم تحديده بناء على ضوء حركة
الأسهم المتداولة في البورصة.

المحكمة.

O - بالنسبة للمساهمت الكبيرة نسبياً والتي يوجد عليها التزام قانوني بالتأجيل عليه المساهمين الذين يملكون نسبة كبيرة من الحصص التي ترقى الحكومة عليها، استثمرت مبالغ كبيرة بتتبع خطط تطوير الشركة والاستثمارات اللازمة في المستقبل فإن البيع من بالاستسعاف والمؤسسات المالية التي تتقدم بطلبات التولية.

تقسيم أوضاع السوق المالية وموقف الشركة المالي والقانوني بالإضافة إلى عملاتها.

تقسيم أسهم الشركة استرشاداً بسعر الأسهم المدفوعة بالبورصة حالياً.

أفراد سعر ومساهمات البيع إعداد مستندات البيع ترتيب تسويق الأسهم اختبار المستثمرين المتوقعين شروط البيع وشتره البيع أعداد أسس تقسيم العروض المقدمة من التزاريين.

مساعدة الشركات التي يخلق بتقسيم العروض وتوزيعها توفير المساعدة الفنية اللازمة للشركات لتأمين عملية المفاوضات والتعاقد على البيع.

هذا ويتم التفاوض على البيع لهذه الحصص الرئيسية باستخدام أساليب الزامية التفاوضية حيث

أول تجربة لمعالجة العدالة الزائدة بشركات قطاع الأعمال العام

لاشك ان مشكلة العمالة الزائدة في شركات قطاع الأعمال العام القفزت عليها على الهياكل التمويلية لعديد من الشركات وارتبعت على فاتحتها على أول تجربة لحل هذه المشكلة بدأ الصندوق الإحصائي نقابية وبعد موافقة الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط في تنفيذ أول مشروع موازنة المشكلة في شركة النصر للسيارات كونه يعمل بمعدل ٨٠١ مليون جنيه على ان يتم تنفيذ هذا عام ونصف مليون من خلال عدد من الأنشطة.

ويهدف المشروع الجديد أساسا إلى معالجة العمالة الزائدة من خلال امتصاص وإعادة تدريبها وتأهيلها وإقراضها لتبنيها مشروعات خاصة، وفي نفس الوقت يساهم في تأمينهم.. الأول حول مستقبل العمالة في الشركات التي سيتم تطبيق برنامجها، تفني

ة العمالة بها أو الثاني خاص بنوعية تلك الشركات. كما سيتم تطبيقه على الشركات التي سيتم إضمار هيكلتها أو تخصصها فقط أم يشمل إضمارها للمعرفة.

أكد الدكتور حسين الجمل أستاذ الاقتصاد على أن الشؤن حريص وبصفة أساسية على الحفاظ على حقوق العمالة الشرائكية وعدم إضرار راس المال الشرائكي بصفة عامة أو اكتسب خبرة كبيرة، وصرفت على التكاليف المأوى أو ضخمته، ولذلك فإن أحد الأهداف الأساسية للبرامج هو الحفاظ على راس المال البشري وتوظيفه وتوظيفه جيداً.

وتكرس الأهداف الرئيسية للبرنامج في ثلاث نقاط تتضمن وضع خيارات مناسبة لتدريب العمالة الزائدة في تحقيق التنمية، وإدارة تدريب الذين أخذوا العمل في مجال شروعات الخاصة أو اقراض العمالة التي تمت برامج التدريب للبدء في تنفيذ الشروعات الصعبة.

ولكن لماذا شؤن التصور للمسبوبات؟

يقول أمين عام الصندوق العمالية شركة التصور للمسبوبات نوعين من المسبوبات أول وهما مصنع حيث البخلية وقد تم تمويله (سويسرا) والثاني، أما النوع الثاني من المسبوبات وجد في مصر فهو مصنع عقبة والطابق القيدية، فحاج هذا النوع الأخير من المسبوبات العمالة حتى تتحول الشركة للبرحة من خلال الإفادة من الطرق التكنولوجية. وفي هذا الإطار سيتم تعيين عمالة جديدة، أمضى ساء، لاستيعاب التكنولوجية المتطورة، سيتم تدريب العمالة الحالية وتزويجها على وظائف جديدة أيضاً.

ويضيف الجمال: «لعل الحاصل، بشكل أكبر إذا نظرنا إلى حل المسألة، تعتبر شركة التصنيع لم شركات الشركة القائمة للمنتج مصروفات أنشئت الشركة على يد مجموعة مساهكين في الجبل لصهر وتشكيل الزهر والجلود». «بلغت المزيات والجلود في السنة الماضية (١٩٩١/٩٠) في مصرى (مقارنة بعام ١٩٨٨/٨٧) مليون جنيه مصرى».

«بلغت خسائر مساهمين في ١٩٨٨/٩٠ حوالي (٤,٣٩٠) مليون مصرى (مقارنة بعام ١٩٨٨/٨٧) ألف جنيه مصرى».

وعن ذلك ان خسائر مساهمين تقريبا قيمة مزيات السنة.

وردا على سؤال حول انشور، قال الجمال: «إن هناك الكوكة للمشروع ناجحة سنة الختلفة للخبرات المتداصلة في تشجيع العمل على التقليل».

الصدد اخذت الجبل لتأسيس تحديد العمالة التي ساعدوا دون في الترتيبات لاسمالة في دراس العمالة اربعة والقادة في خاص،وتوحيد بر العمل الخاص مساهمين الخاص في الع اتفاق والبدء في التصنيع والتوريد والبدء في الخطط الورقة.

ويضيف الجاهل في القرن ان يتم تنفيذ المشروع خلال سنة ونصف السنة، منها ٣ شهور للدراسة و٦ شهور للتفاوض مع العمال لتحديد فرص العمل والتدريب من ٢ الى ٦ اشهر للتدريب. أما بالنسبة للتحويل فتم بالاشتراك مع الشركة في ٨٠٠ مليون جنيه وفي ذات الصنوق هناك التزامات للتحويل من قبل المصروفات تشمل ٥ ملايين جنيه مصروفات خدمات تنفيذ برنامج الترقية - محنة - ونحو ٢ مليون جنيه قروض لعدد ٣٠٠ عامل للبدء في تشغيل صغيرة ضمن برنامج الترقية المصروفات الصغيرة - قرض - نحو ١٠٠ ألف جنيه مصروفات إدارة المشروع مع خبراء وبراسات محنة .

أما بالنسبة للالتزامات التحويل من قبل الشركة - خسوف تتحمل الشركة بناء على المستندات المقدمة منها بقية التحويل لتعويضات إنهاه الخدمة أو المعاش المبكر .

ويؤكد الدكتور الجاهل ان الأولوية في تنفيذ مشروع الترقية العامة ستكون المصروفات التي تحتاج لإعادة فيمكنه أو التي سيتم خصصها لها (ما المصروفات المتعددة فلن يتم تطبيق البرنامج عليها خلال هذه المرحلة .

● أخيراً يقول بان نجاح الشركة الرئيسية السابقة عبرت ببطء بصفة أساسية على قدرة وسلامة التنفيذ وهو الأمر الذي يحتاج إلى إعداد جيد حتى يتم تنفيذ أحد الأهداف الأساسية من إنشاء الصنوق الإجتماعية والخاص بإعادة تدريب وتشغيل العمالة في شركات قطاع الأعمال العام التي سيتم معالجتها وتخصيصها .

[illegible]

أسبوع الصحة

شباب محمود مهدي

الله في الدين والنفس

الدين هو ما يربط الإنسان بالله...
الله هو الذي خلقنا...
الدين هو ما يربط الإنسان بالله...
الله هو الذي خلقنا...

الدين هو ما يربط الإنسان بالله...
الله هو الذي خلقنا...
الدين هو ما يربط الإنسان بالله...
الله هو الذي خلقنا...

الدين هو ما يربط الإنسان بالله...
الله هو الذي خلقنا...
الدين هو ما يربط الإنسان بالله...
الله هو الذي خلقنا...

الدين هو ما يربط الإنسان بالله...
الله هو الذي خلقنا...
الدين هو ما يربط الإنسان بالله...
الله هو الذي خلقنا...

الدين هو ما يربط الإنسان بالله...
الله هو الذي خلقنا...
الدين هو ما يربط الإنسان بالله...
الله هو الذي خلقنا...

الدين هو ما يربط الإنسان بالله...
الله هو الذي خلقنا...
الدين هو ما يربط الإنسان بالله...
الله هو الذي خلقنا...

الدين هو ما يربط الإنسان بالله...
الله هو الذي خلقنا...
الدين هو ما يربط الإنسان بالله...
الله هو الذي خلقنا...

الدين هو ما يربط الإنسان بالله...
الله هو الذي خلقنا...
الدين هو ما يربط الإنسان بالله...
الله هو الذي خلقنا...

اهتمامات الناس

وزير الصحة

لا صحة بلحمة لما يشكو من انتشار الأيدز في مصر

كل الاصابات: ١٥٠ أجنبيًا و ١٨٠ مصريًا خلال الـ ٥ سنوات الأخيرة

لا إصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

أكد الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة أنه ليس صحيحًا على وجه الإطلاق ما اتسبع في الفترة الأخيرة وريته أوباق عديدة في الخارج عن تزايد انتشار مرض الأيدز في مصر، وتعد إلقاء المسئولين لهذا الأمر الخطير.

قال الوزير إن منظمة الصحة العالمية متأكدة تمامًا ويمكن أن ترد قنبلة بان دول الشرق الأوسط عامة ومصر على وجه أخص من أقل دول العالم إصابة بالأيدز الذي ترتفع معدلاته بشكل مخيف في أمريكا وأوروبا وأفريقيا.

وتكر وزير الصحة أن عدد الإصابات السنوية عندنا لا يزيد على ٢٠ حالة مصريين و ٢٥ حالة للأجانب يتم ترخيصهم إلى بلادهم بمجرد اكتشاف إصابتهم، قال إن حملة الإصابات ثابتة منذ السنوات الخمس فلم يزد العدد خلال الخمس السنوات الأخيرة على ١٨٠ إصابة لمصريين و ١٥٠ إصابة أجنبيًا.

وأوضح أن جميع إصابات المصريين جاءت

يكتبها:

محمد زايد

الجو اليوم

سود طقس خريفي معتدل نهارًا بارداً ليلاً والرياح في الشبورة صباحاً على مناطق مصرية وتظهر بعض السحب الخفيفة والرياح شمالية غربية إلى شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة

وخلال الأسبوع

من المظهر أن يستمر الطقس المعتدل نهاراً على كافة أنحاء خلال النصف الأول من الأسبوع وتتراوح درجات الحرارة على الساحل الشمالي من ٢١ - ٢٣ درجة مئوية والوجه البحري والقاهرة من ٢٠ - ٢٢ درجة مئوية وجنوب البلاد من ٢٦ - ٢٨ درجة مئوية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

لا إصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

وتنقل مستمر أو أجريت لها جراحات وعملات نقل دم في الخارج.

أكد الدكتور راغب دويدار سلاسة وكفالة ضد الأيدز التي تطلقها مصر فقال إن وزارة الصحة أنقذت ٧ ملايين دولار على توفير أجهزة فحص الدم لجميع بنوك الدم بحيث لم تعد تستخدم أية كمية منه في مصر إلا بعد فحصها ضد الأيدز كما منع استيراد الدم من الخارج وكذلك منع استيراد أية مشتقات منه إلا بعد فحصها بمعمل فحص الدم واللقاح ذلك فضلاً عن تعميم استخدام حقن مرة واحدة التي بلغ استهلاك مصر منها ١٥٠ مليون حقنة سنوياً إضافة إلى التوسع في نشر التوعية الخاصة بالعلاقات الجنسية.

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

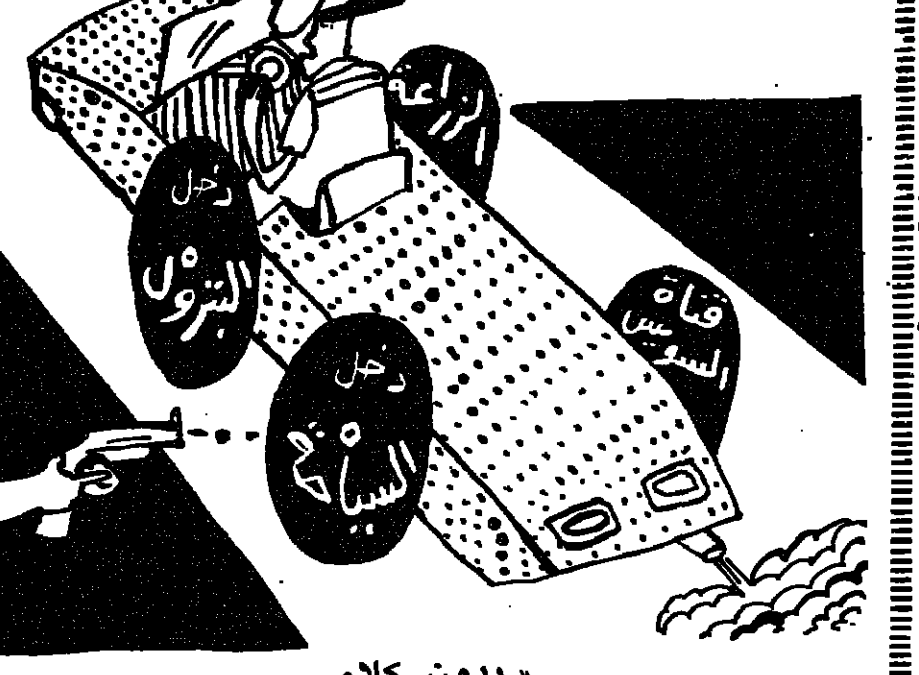
الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

جريمة ضد السياحة

بدون كلام



الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

الاصابة واحدة من داخل البلاد .. وإجراءات الوقاية سليمة وكافية

تعلن عن تنظيم بطولة الجولف

تعلن عن تنظيم بطولة الجولف

تعلن عن تنظيم بطولة الجولف

تعلن عن تنظيم بطولة الجولف

اليوم يقرر مجلس الزمالك تعيين مدير للنادي

مكاي: تبينت رغبة اللاعبين في الفوز فقررت اللعب بطريقة هجومية

كتب - خالد فؤاد :

يشهد اجتماع مجلس إدارة نادي الزمالك مساء اليوم برئاسة المستشار جلال إبراهيم مناقشات سبلته لاختيار مدير للنادي خلفاً للواء مصطفى الصباحي الذي قدم استقالته. وهناك 4 احتمالات تدخل لملء الفراغ الإداري للنادي. الأول بريد تعيين اللواء عبدالعزيز بكيل الثاني السابق نظراً لجهوده الكبيرة أثناء عمله السابق كأمين للنادي والاحكام

النادي بريد تعيين اللواء أحمد

النادي بريد تعيين اللواء أحمد

النادي بريد تعيين اللواء أحمد

النادي بريد تعيين اللواء أحمد

اليوم : مصر والكويت في لقاء أخوي كروي باستاذ المحاولون

اللقاء تجربة جادة للفريقين.. ومهر جان وفاء للشهيد فهد الأحمد

تقام في الثالثة بعد ظهر اليوم باستاذ المحاولون لقاء كروي بين المنتخب القومي استعداداً لمباراة مصر والكويت في كرة القدم. اللقاء وان كانت تجربة جادة

اللقاء تجربة جادة للفريقين.. ومهر جان وفاء للشهيد فهد الأحمد

اللقاء تجربة جادة للفريقين.. ومهر جان وفاء للشهيد فهد الأحمد

اللقاء تجربة جادة للفريقين.. ومهر جان وفاء للشهيد فهد الأحمد

اللقاء تجربة جادة للفريقين.. ومهر جان وفاء للشهيد فهد الأحمد

فيدرال إكسبريس

رسالتك أهم من لدينا

الإق في الأقصر وقريباً في الخردقة

الأمير

شارع مدرسة الفنون

ت: ٢٥٨٠٤ - ٢٥٨٠٤

ت: ٤٤٧٨١٦ - ٤٤٧٨١٦

IBA

Global Service Partner

خط خاص لخدمة العملاء ت: ٣٥٧١٣٠٤ القاهرة

شركة صناعية كبرى بالقاهرة

تنوي بناء جهاز مبيعات

من لاحتري في تسويق المواد

الاستراتيجية وممن لديهم

معرفة شاملة بأسواق القاهرة

الكبرى وباقي المحافظات

ومن يجد في نفسه الكفاءة يشتم تفصيل

أي من الوظائف التالية:

مدير مبيعات وتسويق

مساعد مدير مبيعات

مشتري مبيعات

مندوب مبيعات

شركة صناعية كبرى بمدينة العاشر من رمضان

تعلن عن حاجتها

لبعض الشباب المثمنين للانضمام

لأسرة العاملين بها

شركة صناعية كبرى بمدينة العاشر من رمضان

تعلن عن حاجتها

لبعض الشباب المثمنين للانضمام

لأسرة العاملين بها

شركة صناعية كبرى بمدينة العاشر من رمضان

تعلن عن حاجتها

لبعض الشباب المثمنين للانضمام

لأسرة العاملين بها

شركة صناعية كبرى بمدينة العاشر من رمضان

تعلن عن حاجتها

لبعض الشباب المثمنين للانضمام

لأسرة العاملين بها

شركة صناعية كبرى بمدينة العاشر من رمضان

تعلن عن حاجتها

لبعض الشباب المثمنين للانضمام

لأسرة العاملين بها

شركة صناعية كبرى بمدينة العاشر من رمضان

تعلن عن حاجتها

لبعض الشباب المثمنين للانضمام

لأسرة العاملين بها

شركة صناعية كبرى بمدينة العاشر من رمضان

تعلن عن حاجتها

لبعض الشباب المثمنين للانضمام

لأسرة العاملين بها

شركة صناعية كبرى بمدينة العاشر من رمضان

تعلن عن حاجتها

لبعض الشباب المثمنين للانضمام

لأسرة العاملين بها

شركة صناعية كبرى بمدينة العاشر من رمضان

تعلن عن حاجتها

لبعض الشباب المثمنين للانضمام

لأسرة العاملين بها

شركة صناعية كبرى بمدينة العاشر من رمضان

تعلن عن حاجتها

لبعض الشباب المثمنين للانضمام

لأسرة العاملين بها

شركة صناعية كبرى بمدينة العاشر من رمضان

تعلن عن حاجتها

لبعض الشباب المثمنين للانضمام

لأسرة العاملين بها

شركة صناعية كبرى بمدينة العاشر من رمضان

تعلن عن حاجتها

لبعض الشباب المثمنين للانضمام

لأسرة العاملين بها

شركة صناعية كبرى بمدينة العاشر من رمضان

تعلن عن حاجتها

لبعض الشباب المثمنين للانضمام

لأسرة العاملين بها

شركة صناعية كبرى بمدينة العاشر من رمضان

تعلن عن حاجتها

لبعض الشباب المثمنين للانضمام

لأسرة العاملين بها

شركة صناعية كبرى بمدينة العاشر من رمضان

تعلن عن حاجتها

لبعض الشباب المثمنين للانضمام

لأسرة العاملين بها

شركة صناعية كبرى بمدينة العاشر من رمضان

تعلن عن حاجتها

لبعض الشباب المثمنين للانضمام

لأسرة العاملين بها

شركة صناعية كبرى بمدينة العاشر من رمضان

تعلن عن حاجتها

لبعض الشباب المثمنين للانضمام

لأسرة العاملين بها

شركة صناعية كبرى بمدينة العاشر من رمضان

تعلن عن حاجتها

لبعض الشباب المثمنين للانضمام

لأسرة العاملين بها

شركة صناعية كبرى بمدينة العاشر من رمضان

تعلن عن حاجتها

لبعض الشباب المثمنين للانضمام

لأسرة العاملين بها

شركة صناعية كبرى بمدينة العاشر من رمضان

تعلن عن حاجتها

لبعض الشباب المثمنين للانضمام

لأسرة العاملين بها

شركة صناعية كبرى بمدينة العاشر من رمضان

تعلن عن حاجتها

لبعض الشباب المثمنين للانضمام

لأسرة العاملين بها

شركة صناعية كبرى بمدينة العاشر من رمضان

تعلن عن حاجتها

لبعض الشباب المثمنين للانضمام

لأسرة العاملين بها

شركة بيري للتجارة الدولية
تقنية عالية
فتح باب البيع بالتقسيط
جميع موظفيها فاعلون وملتزمين بالخدمة

مقسم ٢٥ % خصم
مقسم ١٥ % خصم
مقسم ٥ % خصم
شركة بيري للتجارة الدولية

لترأى العام
لترأى العام

إعلانات ميوونة

خدمات منزلية
تعليم سلك إسكركين
خدمات فورية
خدمات سريعة بالملل

خدمات عقارية
أجهزة طبية
ديكورات

مطلوب شراء
مطلوب شراء عوامة

مطلوب شراء
مطلوب شراء عوامة

مطلوب شراء
مطلوب شراء عوامة

مطلوب شراء
مطلوب شراء عوامة


مطلوب شراء
مطلوب شراء عوامة

مطلوب شراء
مطلوب شراء عوامة

١٠٨٩ ع ٥٣ شهر المحرم ١٤١٠

تسليم سيارات
للمتاجر والمؤسسات
على قسط ٢٠ شهرياً

تسليم سيارات
للمتاجر والمؤسسات
على قسط ٢٠ شهرياً



تسليم سيارات
للمتاجر والمؤسسات
على قسط ٢٠ شهرياً

قدرا تينا بلاط
بدون منافس
٤٨٠٠٠ ع ٤٨٠٠٠
٢٢٢٣ / ٢٤٩٩٨٤٥
مركز ليدية: ٥٨٠٠٠

السيارات
للمتاجر والمؤسسات
على قسط ٢٠ شهرياً

السيارات
للمتاجر والمؤسسات
على قسط ٢٠ شهرياً

مرجان
للمتاجر والمؤسسات
على قسط ٢٠ شهرياً

السيارات
للمتاجر والمؤسسات
على قسط ٢٠ شهرياً

السيارات
للمتاجر والمؤسسات
على قسط ٢٠ شهرياً

موندو
للمتاجر والمؤسسات
على قسط ٢٠ شهرياً

السيارات
للمتاجر والمؤسسات
على قسط ٢٠ شهرياً

السيارات
للمتاجر والمؤسسات
على قسط ٢٠ شهرياً

ياسين
للمتاجر والمؤسسات
على قسط ٢٠ شهرياً

السيارات
للمتاجر والمؤسسات
على قسط ٢٠ شهرياً

السيارات
للمتاجر والمؤسسات
على قسط ٢٠ شهرياً

أحمد خليل
للمتاجر والمؤسسات
على قسط ٢٠ شهرياً

السيارات
للمتاجر والمؤسسات
على قسط ٢٠ شهرياً

السيارات
للمتاجر والمؤسسات
على قسط ٢٠ شهرياً

ياسين
للمتاجر والمؤسسات
على قسط ٢٠ شهرياً

السيارات
للمتاجر والمؤسسات
على قسط ٢٠ شهرياً

السيارات
للمتاجر والمؤسسات
على قسط ٢٠ شهرياً

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

بكلية الهندسة وعادل بشرطة
القاهرة وحرم المهندس فييل
القلعة بالمحطة والمهندس سمير

عبد الله بيبا واقعت ليلة الماتم
امى تفرغيا

عائلات جريس وعبيد والسماعة
بالعسيرات وجرجا ونصر الله
بأولاد بهيج والسماعة بالقبيلة

عضو مجلس إدارة الشركة
للتقيد الرحمة والأسرة خالص

منصور محمود السيد
للقيد الرحمة وللأسرة خالص

مدير عام إدارة النقل
للقيد الكريم الرحمة والتسوية

نوالی نشر
الإعلانات الموجلة تباعا

جديد مع حمرة
نعمه حمرة في

BTM



فيميس ببلده فاخر
مقاسين متوسط وطويل
L & M
بفروصنا
المهندسين عمارة العبور
الشواري مراد العجوة
لوران بالاسكندرية الزيتون
وفرنا الحديد أمام نادي الشمس
وكبرى المعلات

البنك العربي يعلن عن خدمات البنك المناطق

أول مرة في مصر



يحتك الإلصاق مباشرة من أي مكان بمصر والعالم بالحساب الآلي المركزي للاستفسار عن حساباتك وأرصدة أو طلب دفتر شيكات وبعد التحقق من شخصيتك وبإفكك بالملصق بالغة العربية والإنجليزية. السرية التامة لحساباتك من خلال خدمة ألية صوتية بالهاتف دون تدخل من أي موظف بالبنك. خدمة تليفونية ٢٤ ساعة يوميا حتى في الأجازات الأسبوعية والعطلات الرسمية.

للاستفسار عن حساباتك
تليفونيا في أي وقت
ومن أي مكان



الإستسلام:
إدارة المنطقة فرع القاهرة:
٢٨ شارع طه حريه - القاهرة - ت: ٥٧٤١٣٩٨
٥٧٤١٣٩٩ - فاكس: ٥٧٤١٣٩٨
فرع مصر الجديدة: ٤٩ شارع بيروت
القاهرة - ت: ٢٩٩٥٧٧٧ - ٢٩٩٥٧٧٨
فرع الميناء: ٥٩ شارع جزيرة الغداء للمهندسين
ت: ٢٩٩٥٧٧٧ - ٢٩٩٥٧٧٨
فرع الإسكندرية: ٦١ شارع طه حريه
الإسكندرية - ت: ٤٨٦٨٥٧٠
٤٨٦٨٥٨٠ - فاكس: ٤٨٦٨٥٨٠

من غير عنوان

الثقافة تقوم بترميم وصيانة الأعمال الفنية بقصر عابدين

أكبر عملية صيانة وترميم وتوثيق للأعمال الفنية المعروضة بقصر عابدين. يقوم بها الآن خبراء الترميم بالمرکز القومي للفنون التشكيلية.



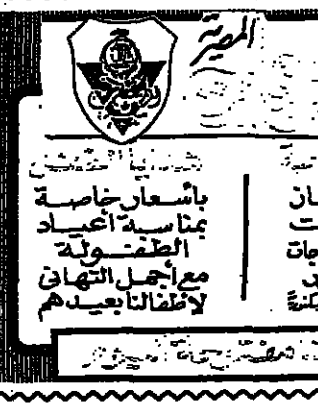
سواء حصل
تلقي لثاني مرة
مع صلاح يوسف
لثاني مرة تمثل
الفنانة سناء جميل
مع المخرج صلاح
يوسف حيث التقت
معها للمرة الأولى في
بداية ونهاية منذ ٣٠
عاما وتلتقي معه هذه
المررة في الفيلم
التليفزيوني
الكوميدي السند
كافه والذي سيتم
تصويره سينماليا أول
شهر القادم
يشترك سناء جميل
في البطولة يوسف
شعبان وعبدالحكيم
سعدوي وشريف
مخير وأنوشكا الفيلم
عن قصة وسيناريو
وحوار لينح الأرملي
الفوارق الطبقية.

وتستمر لمدة ٣ سنوات بتكلفة قدرها نصف مليون جنيه. صرح بذلك د. أحمد توفيق رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية. وأضاف أن وزير الثقافة فاروق حسني كان له وافق من قبل على تشكيل عدة لجان فنية لفحص جميع محتويات قصر عابدين من تحف ولوحات فنية ووضع تقرير شامل عن إمكانية ترميم تلك الأعمال. ويبدأ على طلب وزير الثقافة وافق مجلس إدارة هيئة الآثار على اعتماد ربع مليون جنيه للمساهمة في تنفيذ هذا المشروع.

وأضاف د. أحمد توفيق أن الأعمال الفنية بقصر عابدين يصل عددها إلى ١٧٤٤ عملا فنيا تنتمي للمدارس الفنية الفرنسية والإيطالية ومنقشة بأشكال مختلفة منها التصوير الزيتي والرسم والجرافيك والكرافان الملصق.

فريق العمل الذي يقوم بتنفيذ المشروع يرأسه المرمم أحمد راضي رئيس مركز الترميم التابع للمركز القومي للفنون التشكيلية. ويضم أساتذة ومختصين في مجال الترميم والكيمياء.

أنيس منصور



رئاسة مجلس الوزراء
الصدوق الاجتماعي للصحف

دعوة
للجمعيات الأهلية المصرية
السجلة والمعرض لها العمل في محافظات
القاهرة والإسكندرية/ الفيوم
سوهاج/ المنوفية/ دمياط

للتسجيل بياناتها لدى الصدوق للظفر في
إمكانية مساندة الصدوق لها في قيامها
بتنفيذ مشاريعها المختلفة كجهة منفذة
أو وسيطة لخدمة الفئات المستهدفة.
على أن تستوفي في هذه الجمعيات:

- ١- سابق خبرة مثبتة بنجاح في الوصول إلى الفئات الأكثر احتياجا من مجوعات الشباب والمرأة والطفل.
- ٢- خبرة سابقة في تنفيذ مشاريع إنتاجية مدرة للدخل. مشاريع خدمية في رعاية الصحة والتعليم ومحو الأمية.
- ٣- بفضل الجمعيات التي تشارك المرأة في تنفيذ مشاريعها وتنمى بعض مبادراتها.
- ٤- الجمعيات ذات الكادر الفني والإداري القادر على إدارة وتنفيذ مشاريع إنتاجية وخدمية.

برجاء وحى الاستشارة الخاصة بالتسجيل خلال أسبوعين
لدى مركز الأمانة العامة للصدوق الاجتماعي للصحف
من حسين مجازي (مفتوح شارع القصر العيني)
خلف رئاسة مجلس الوزراء بالقاهرة.

الفنان النوبى على كويان



في الحفل الخيري بفرنسا

يشارك الفنان النوبى على كويان وفرفته متبرعا. في الحفل الذي تقمه الجالية المصرية بفرنسا لصالح ضحايا الزلزال الأسبوع القادم الفرقة تطير صباح اليوم لتقديم عروضها من التراث النوبى

يشارك الفنان النوبى على كويان وفرفته متبرعا. في الحفل الذي تقمه الجالية المصرية بفرنسا لصالح ضحايا الزلزال الأسبوع القادم الفرقة تطير صباح اليوم لتقديم عروضها من التراث النوبى

يشارك الفنان النوبى على كويان وفرفته متبرعا. في الحفل الذي تقمه الجالية المصرية بفرنسا لصالح ضحايا الزلزال الأسبوع القادم الفرقة تطير صباح اليوم لتقديم عروضها من التراث النوبى

يشارك الفنان النوبى على كويان وفرفته متبرعا. في الحفل الذي تقمه الجالية المصرية بفرنسا لصالح ضحايا الزلزال الأسبوع القادم الفرقة تطير صباح اليوم لتقديم عروضها من التراث النوبى

WEIDER EGYPT

فيرمالوس (أحدث تكنولوجيا التخسيس في العالم)

- مجاوبليك فيتامينات ومعادن متعددة
- لايف أيسدس امينو اسيد ٦٠٠٠ مج
- بيج Weight Gain أحدث مستحضرات لزيادة الوزن
- برولين صافي ويدر

أعوار خاصة للتصديقات والنوادي الصحية ومعدات الرياضة

٢ ش بيجت على - أراج المصري - الزمالك ت: ٣٤١٢٧٩٤ فاكس: ٣٤١٢٥٧٧



لقطة من فيلم البرتغال والحب
واساميل للفم الصغيرة

تؤمّن في مؤتمر دولي بالقاهرة
في مؤتمر دولي بالقاهرة
يقيم مركز الأمانة العامة للصدوق الاجتماعي للصحف
مؤتمرا دوليا في القاهرة
في الفترة من ١١/١٦ - ١١/٢٦
في الفترة من ١١/١٦ - ١١/٢٦

رئيس لجنة السرق
م/ علي محمد شعبان
أمين النقابة
م/ محمد محمد أبو السعود
م/ محمد حسين الرومي